Videre med «kanontøff» låt

Eivind Wøien (17) fra Gran, alias «Maybon», må kunne si seg meget fornøyd med tilbakemeldingen fra dommere i «The Stream».

ATLE NIELSEN
an@hadeland.no
918 98 881

GRAN: Etter at datamusikeren Maybon, med vokalhjelp fra Sondrey, viste låta si for TV2-publikummet fredag kveld, vanket det gode ord fra alle tre dommere.

– Jeg synes dette er kanontøft. Jeg digger data og dette er absolutt et av de beste øyeblikkene vi har hatt på «The Stream», var reaksjonen fra Espen Lind.

– Dette er akkurat det Sony leter etter. Det er det her vi vil ha. Jeg er så glad for at du kommer opp her og leverer som vi hadde håpet. Ja, ja, ja!, sa Marion Ravn som altså ikke var i tvil om at gransgutten skulle gå videre i sangkonkurransen,

– Enkel virkningsfull melodi og det er et tydelig «hook». Jeg er veldig spent på hva mer du kan lage. Foreløpig er det et veldig klart ja, sa Cato Sundberg.

ROS: *– Absolutt et av de beste øyeblikkene vi har hatt på «The Stream», var reaksjonen fra Espen Lind etter at Maybon (bildet) fra Gran hadde framført låta «Live for today».* **ARKIVFOTO**

ASFALTSTAFETT: *Flere lokale skilag konkurrerte i en rulleskistafett.*

FROSTFOTO: *Selveste Anna og Elsa var innom Potetfestivalen.*

SPRETTEN TRADISJON: *Gran ILs turngruppe viste kunster på torget.*

En god helg for Anna Widén

Høstutstillingen åpnet lørdag, med Anna Widéns skulptur «Etter skeid» på plass. Møte med Dronningen, skryt i nasjonale medier og tildeling av stipend var noe av innholdet i helga for en glad kunstner.

SISSEL SKJERVUM BJERKEHAGEN
JØRN HAAKENSTAD

ssb@hadeland.no
992 59 741

OSLO: Publikum kjenner nok skulpturen som «hestene», tidligere utstilt i Glasslåven.

Vi snakket med en opprømt Anna Widén lørdag ettermiddag. Da var åpningen unnagjort, og Widén hadde fått en hyggelig prat med Dronning Sonja og kulturminister Linda Hofstad Helleland. Dronmningen var også til stede under åpningen av Glasslåven.

– Det ble et hyggelig gjensyn med Dronningen. Hun har jo sett hestene i Glasslåven, men da var det så travelt. Denne gangen fikk vi snakket litt sammen. Hun er fantastisk interessert, og ville vite hvordan jeg jobbet, hvilke teknikker jeg bruker og sånne ting. Dronningen viser større interesse enn de aller fleste, sier Widén begeistret.

Lokal heiagjeng

Widén fikk også støtte fra en gjeng hadelandsdamer som hadde tatt turen til høstutstillingen.

– Å bli antatt til høstutstillingen var stort, stipendet kom som en stor overraskelse. Heiagjengen er en fantastisk bonus. Dette er også folk som har et sterkt forhold til hestene, og det er morsomt med den entusiasmen, sier Widén til Hadeland.

Skryt i pressen

Dagsavisen kommenterer Widéns skulptur spesifikt:

«I år som i fjor preges mange verk på Høstutstillingen av subtile uttrykk der mye ligger i det uuttalte. Anna Widéns (født 1971) skulpturer av to hvilende Islandshester, «Etter skeid», er et slikt verk. Det er veldig synlig og sterkt til stede, men det er først når du oppdager detaljene at verkets dimensjoner faller inn over deg», skriver avisen blant annet.

I GODT SELSKAP: *Dronning Sonja, Anna Widén og kulturminister Linda Hofstad Helleland*

Widén er også tildelt Anne og Jakob Weidemanns stipend 2016 gjennom Stiftelsen Ringsveen.

– Parhestene «Etter skeid» kan heller ikke unngå å sende en tanke til den henfarne duoen som innstiftet stipendet. Ringsveen er nemlig navnet på det småbruket ovenfor Lillehammer, der Anne og Jakob Weidemann bodde i ei årrekke. Omgitt av dyr i fri og temmet tilstand. Ja, sågar med hest. De ville utvilsomt ha bifalt vårt valg, uttaler Harald Flor på vegne av stiftelsen

– Helt fantastisk, på toppen av alt. Stipendet er på 100.000 kroner og jeg kan nå sette i gang et prosjekt jeg hittil ikke har hatt råd til, sier Widén.

Det nye prosjektet handler om støping i bronse.

Representasjon på Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen betyr naturlig nok også muligheter for eksponering for Widéns del. «Etter skeid» er til salgs.

– Jeg håper at en eventuell kjøper har planer om å la skulpturen havne et sted der folk kan se den, sier Widén.

BEGEISTRING: *Anna Widén sammen med en lokal heiagjeng.*