

KULTUR

TIPS OSS! **62 88 25 00**

Har du lokale tips eller ideer om kultursaker vi bør gripe fatt i, send en epost til tips@glomdalen.no. Du kan også kontakte Glåmdalen-redaksjonen på telefon **62 88 25 00**. Kultursidene på nett finner du på glomdalen.no/kultur



DRONNINGMØTE: Dronning Sonja og kunstner Anne Guro Larsmon i hyggelig samtale midt inne i Anne Guros skulptur som vant Høstutstillingsprisen 2016.

KONGSVINGER/ OSLO: Med sin aller første deltakelse i Høstutstillingen, vant Anne Guro Larsmon fra Austmarka Høstutstillingsprisen 2016.

KARI GJERSTADBERGET
kg@glomdalen.no
913 63 054

Juryen for Høstutstillingen fikk inn 2600 søknader om å delta på denne største mønstringen av kunst i Norge. Av dem slapp 75 kunstnere til.



SYMPATRIC SPECIATION: - Detalj fra verket til vinner av Høstutstillingsprisen 2016, Anne Guro Larsmon fra Austmarka.

Men Anne Guro Larsmon slapp ikke bare gjennom nåløyet for å få delta; hun ble vinner av Høstutstillingsprisen 2016, som er en pris på 150 000 kroner og skal gå til det verket som anses mest betydningsfullt det året.

Hun er glad og stolt:

- Jeg er glad for at de har gitt prisen til noen som ikke har vist så mye av sine arbeider i Norge, og at de følger med på og støtter kunstnere som har annen bakgrunn enn Kunstakademiet i Oslo, sier Anne Guro, som har bakgrunn fra mange år i Los Angeles og Berlin.

- Prisen har stor betydning, den gir mulighet til å fortsette å

HØSTUTSTILLINGEN

- I regi av NBK - Norske billedkunstnere
- Norges største scene for samtidskunst
- Arrangert årlig siden 1882
- 2600 søknader i år - 75 ble antatt

jobbe med kunst på fulltid, og til å delta på flere utstillinger. Den er en tradisjonsrik og folkelig institusjon som gjør at familie og venner forstår betydningen av prisen, sier hun.

Verket hennes - skulpturen Sympatric Spectation - Appara-



VOKALIST: Glenn Luijbregts, alias «Hannibal» er vokalist i Il Brutto, som i disse dager gir ut albumet «Pay'em To Leave».

Il Brutto med nytt album

ÅRNES/KONGSVINGER: Glenn Luijbregts og hans band Il Brutto gir ut albumet «Pay'em To Leave» nå i september.

KARI GJERSTADBERGET
kg@glomdalen.no
913 63 054

Kongsvingergutten spiller på mange strenger - ikke bare på

teaterscenen, men også i rockebandet Il Brutto.

Oppkalt etter den klassiske spaghettiwestern-filmen «The Good, Bad and Ugly», på italiensk «Il buono, il brutto, il cattivo», har de spilt og gjøglet på scener både i Oslo og i vårt distrikt.

- Vi har lagt fornuften til side for å holde albumene i live, sier gjengen i Il Brutto. Albu-

met kommer ut på Spotify, Tidal og Apple Music

- Men dette albumet skal ri over prærien etter det siste gullet og gis ut som en vinyl også på de digitale strømmetjenestene. Her er det bare å lene seg tilbake eller kle seg ut som cowboy, indianer eller meksikaner og danse hemningsløst foran anlegget i stua, sier Luijbregts.

gste verk



FOTO: NTB

tus I, II, III, IV, V D består av fem tynne stålstrenger som henger ned fra taket, påmontert objekter i glass, festet med laboratorieklyper.

- Jeg jobber med stål og glass fordi det er spennende materialer som kan være både harde og myke. Og jeg liker prosessen av å sveise eller blåse glass. Verket drar inspirasjon fra David Cronenbergs film «Dead Ringers» som handler om to gynekologer og hvordan deres liv oppløses. Glass skulpturene er fritt tolket, men tatt fra filmen, der den ene legen får produsert noen ganske spesielle gynekologiske instrumenter. Jeremy Irons spil-

ler i filmen, jeg snakket med Dronningen om dette - hun hadde møtt ham i Irland! Dessuten snakket vi om hyttene våre på Tjøme og om California Institute of Arts, skolen hvor jeg tok en Mastergrad i Kunst, sier Anne Guro.

Og juryen var ikke i tvil om at det var hennes kunstverk som måtte få Høstutstillingsprisen 2016:

- Det står i seg selv - eller rettere sagt svever - i all sin spinnelhet, og det gir inntrykk av at noe står på spill. Det er rett og slett magisk, skriver juryen i sin begrunnelse.

Livsbejaende og underfundig

KONGSVINGER: Anne Valen Næss lager bilder man blir glad av, men de forteller også en historie.

KARI GJERSTADBERGET
kg@glomdalen.no
913 63 054

Her er sebramønstrede dyr og prikkete vaser, fugler, katter, elger og haner svever rundt i bildene, og mennesker og musikkinstrumenter er også viktige elementer. Det fins et piano, en fiolin eller en kontrabass i mange av bildene.

Ikke rart, for Anne er datter av Valen-korets dirigent Sverre Valen, og i barndommen var både musikk og andre kunstuttrykk viktig i hjemmet. Hun har også vært utøvende musiker i mange år, men nå er hun kunstner på heltid, bosatt i hjembyen Sandefjord.

- Tittlene gir en pekepinn til betrakteren, sier hun, og nevner navn som «Refleksjon under en hatt» og «Toneflukt».

Gallerist Asbjørn innser at ikke alle bilder Anne har med seg, får plass. Med en så stor produksjon - Anne jobber ofte åtte timer seks dager i uka - så blir det mange bilder.

Men et trettitalt bilder kan publikum få oppleve på utstillingen som åpner torsdag 15. september. Anne synes det er fint at bildene gjør folk glade, men håper de når enda litt lenger enn bare å spre glede:



TO NEFLUKT: Det er tittelen på dette sprudlende motivet med karakteristiske farger og elementer, slik Anne Valen Næss lager dem.

FOTO: KARI GJERSTADBERGET

- Jeg vil formidle energi og gi en tankevekker. Det hender folk spør om jeg ikke vil male mer «rolige» bilder, men da sier jeg at det kan andre gjøre! Jeg trenger farger og til folk, sier hun, og det vitner bildene virkelig om.

Foruten åpningsdagen torsdag, kan utstillingen sees den helga og neste.

LAMELLGARDINER

Vi produserer på mål
Gratis befaring: ☎04990

SCANDIC
- et solekraft valg

www.scandic.no

AlnyGlass.no

GLASSMAGASIN
PROFIL & FIRMAGAVER



**FAST LAVPRIS
HELE ÅRET**

Se også nettbutikken!
For veibeskrivelse
www.alny-glass.no

Alle designe

Villeroy & Boch
1748

÷40%

Også bestillingsvarer
Tilbudet gjelder tom tirs. 20/9

Sundbyn. 3 - Steinsgård - 2032 Maura - Tlf. 63 99 90 97

Åpningstider:

Mandag-fredag: 10-17 • Torsdag: 10-19 • Lørdag: 10-15

Følg oss på

